

# CHI LAVORA IN UN MUSEO?



**Il direttore** è responsabile del museo e ne favorisce lo sviluppo nel tempo; definisce i vari compiti del personale, utilizza le risorse economiche a disposizione e programma le attività di presentazione e valorizzazione delle collezioni.

**Il conservatore/curatore** si occupa delle collezioni custodite nel museo, cioè di un insieme di opere che hanno una storia in comune; fa in modo che siano catalogate, studiate ed esposte nel migliore dei modi e indica quali fra esse necessitano di interventi di manutenzione e restauro. **Il restauratore** esegue gli interventi di restauro sulle opere stesse e controlla l'adeguatezza delle condizioni climatiche necessarie per la loro conservazione.

**Il responsabile del servizio educativo** analizza i bisogni e le aspettative del pubblico, propone attività attraverso le quali il museo possa raccontarsi ed essere compreso. **Il personale di sorveglianza/custodia** consente l'apertura e la chiusura del museo e vigila sulla sicurezza delle opere e dei visitatori, anche con l'aiuto di specifiche apparecchiature (videocamere, sistemi d'allarme, eccetera).

**Il responsabile tecnico** si occupa della manutenzione dell'edificio e del buon funzionamento degli impianti di protezione dai furti e dagli incendi. **Il responsabile della sicurezza** ha il compito di garantire il regolare svolgimento delle attività all'interno del museo, prevenendo possibili incidenti o pericoli per le persone che vi lavorano e per i visitatori che lo frequentano.

## ART. 9 DELLA COSTITUZIONE

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Hai completato la tua esplorazione nel museo? Hai trovato le opere che ti abbiamo segnalato?

C'è qualcosa che ti ha colpito di più, stupito, divertito, emozionato?

**ALLORA VOTA IL TUO MUSEO PREFERITO!**

Come? Entra nei siti e vota!

Focus Junior  
focusjunior.it

Le risposte più curiose e divertenti saranno pubblicate sulla rivista Focus Junior e riceveranno un premio!!!

Scarica la cartolina che preferisci, completala con un disegno, un commento o la foto di un'opera e spediscila! Tutte le cartoline verranno pubblicate sul sito del Sed, e le più belle e originali saranno premiate.

Sed

sed.beniculturali.it

## Questa mappa appartiene a:

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

SONO ANDATO CON \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

L'OGGETTO PIÙ BELLO È \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SI TROVA NELLA SALA \_\_\_\_\_

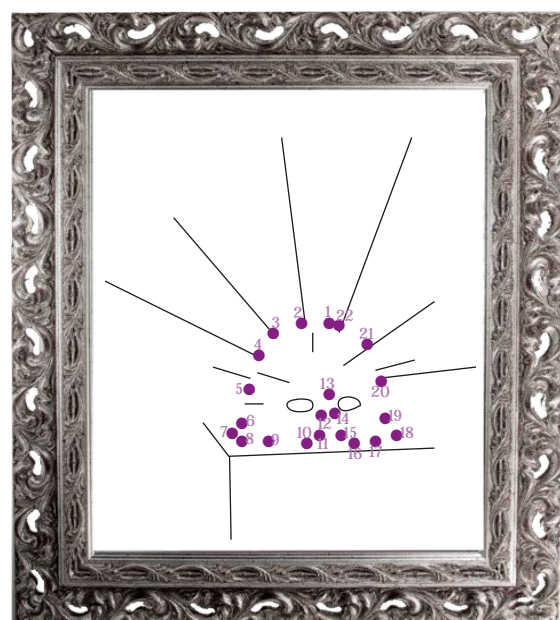
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Cosa comparirà dentro la cornice?



Unisci i puntini seguendo l'ordine dei numeri. Cerca nella mappa! Scrivi qui sotto il suo nome.

\_\_\_\_\_

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA

CASTEL SANT'ELMO - MUSEO NOVECENTO A NAPOLI

Via Tito Angelini, 22 - Napoli

Tel. 081 2294449 - www.polomusealenapoli.beniculturali.it

Servizio educativo: Anna Maria Romano

Collaboratori: L. Berti, C. Borrelli, B. Velardi

I testi sono di: Brunella Velardi



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA, SERVIZIO I CENTRO PER I SERVIZI EDUCATIVI DEL MUSEO E DEL TERRITORIO

# Scopri il tuo MUSEO



Castel Sant'Elmo ha una storia molto antica. Nel 1275 era una residenza fortificata, ampliata nel secolo successivo da Roberto d'Angiò. L'attuale impianto a forma di stella è invece del '500 e si deve al viceré di Napoli Don Pedro de Toledo.

Il museo non presenta barriere architettoniche. Tutti gli ambienti lungo il percorso espositivo, sono normalmente accessibili.

## QUESTO MUSEO CUSTODISCE DEI TESORI! PERCORRI LE SUE SALE, AGUZZA LA VISTA E SCOPRINE I SEGRETI: TROVERAI OGGETTI INCONSUETI E STRAORDINARI

Castel Sant'Elmo, già sede di mostre d'arte antica e contemporanea, dal 2010 ospita il Museo Novecento a Napoli, con circa 200 opere di artisti italiani attivi in città. Il percorso espositivo, che si propone di dare una visione la più possibile ampia e rigorosa di quanto è accaduto nella cultura cittadina nel corso del secolo, si articola in più sezioni: si va dai movimenti di inizio secolo, con la cosiddetta Secessione dei ventitré e il primo Futurismo, all'Arte informale degli anni Cinquanta, fino alle sezioni riservate agli anni '70 e '80 e alle installazioni realizzate appositamente per il Castello da artisti già affermati.

## Per i più curiosi...

parole da conoscere e ricordare, con l'aiuto del dizionario

PAROLA \_\_\_\_\_

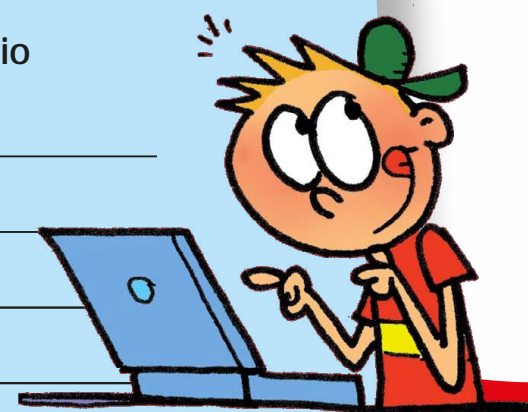
SIGNIFICATO \_\_\_\_\_

PAROLA \_\_\_\_\_

SIGNIFICATO \_\_\_\_\_

PAROLA \_\_\_\_\_

SIGNIFICATO \_\_\_\_\_



Progetto editoriale del MiBACT - copyright 2014  
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio.  
Ideatori: Patrizia De Socio e Gianfranca Rainone.  
Coordinamento del progetto: Gianfranca Rainone  
Progetto grafico e editing a cura di: Focus Junior  
Grafica: Antonio Gaviraghi  
Edizione dei testi: Francesco Orsenigo

