



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Certosa di San Lorenzo

Padula Contemporanea

La collezione di arte contemporanea della certosa

***aperta tutti i giorni
alle ore 11 e alle ore 15***

Saranno aperte al pubblico tutti i giorni (tranne il martedì: chiusura settimanale) – alle ore 11 e alle ore 15 - alcune delle **suggestive celle dei monaci** dove sono esposte numerose opere di arte contemporanea raccolte nel triennio 2002\2004, nel corso delle tre edizioni della rassegna internazionale **Le Opere e i Giorni**, ideata e curata da Achille Bonito Oliva.

Alla manifestazione parteciparono circa cento artisti, lavorando nelle celle e creando per la Certosa i propri lavori, secondo le diverse attitudini ed espressioni artistiche, ispirati a tre temi prescelti: il *Verbo*, il *Precetto* e la *Vanitas*. La rassegna era stata promossa dalla ex Soprintendenza per i beni architettonici e per il PPSAD di Salerno e Avellino, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Campania e della Provincia di Salerno, ed era parte degli *Annali delle Arti*, un progetto promosso dalla Regione Campania.

PERCORSO DI VISITA

CELLA 1 - Sol LeWit, *Wall-drawing*, 2004 - Robert Gligorov, *Prey*, 2003-Franz West e Tamura Sirbiladze, *Invenzione*, 2004.

CELLA 2 - Luca Maria Patella, *De remediis utriusque fortunae*, 2002 - Ousmane Ndiaye Dago, *Femme Terre*, 2004.

CELLA 3 - Luigi Ontani, *SanLorenzomARTIre'dapAdula*, 2003 - Adrian Tranquilli, *Hero*, 2004.

CELLA 4 - Alessandro Diaz de Santillana, *Senza titolo*, 2002 - Enzo Cucchi, *Secco*, 2004 - Alberto Garruti, *Lastra d'oro*, 2004 - Per Barclay, *Fonte*, 2003.

CELLA 5 - Giuseppe Zevola, *La regola e l'eccezione*, 2003 - Pietro Capogrosso, *Nella misura in cui* (due pannelli), 2004 - Federico Fusi, *Modulazione 29. Il mio impegno siete voi redenti dal sangue di Cristo*, 2003-2004

CELLA 7 - Dino Innocente, *Lettere dalla memoria*, 2002 e 2004 - Monica Biancardi, *Santi*, 2004,

CELLA 10 - Luca Pancrazzi, *La cura del selvatico*, 2002 - Carlo Benvenuto, *Senza titolo*, 2003.

CELLA 14 - H.H. Lim, *La pazienza*, 2002 - Renato Mambor, *Forma e contenuti*, 2004.

CELLA 15 - Jan Fabre, *Sarcofago conditus*, 2003 - Emilio Isgrò, *Padre nostro delle formiche*, 2004 - Mimmo Paladino e Toni Servillo, *Non avrà un titolo*, 2003 - Wainer Vaccari, *Autoritratto allo specchio*, 2004.

Ingresso alla Certosa: € 4,00

Orari : ore 11.00 e ore 15.00 – Punto di incontro: Chiostro grande, Cella n. 1