Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA

Festa dei musei

Sabato 2 e domenica 3 luglio 2016

Manifestazioni e incontri

MUSEO DUCA DI MARTINA in Villa Floridiana

Sabato 2 luglio, ore 9,30-13,30

Il patrimonio dei bambini illustrato dai ragazzi

Gli studenti dell'Istituto "Carlo Levi" di Marano (Na) illustreranno ai piccoli visitatori le vedute e i paesaggi della Campania dipinti sulle porcellane settecentesche della Real Fabbrica di Napoli. L'attività didattica, finalizzata alla conoscenza del territorio campano e alle sue evoluzioni attraverso i secoli, si svolge nell'ambito dei percorsi di "Alternanza Scuola - Lavoro" .

Domenica 3 luglio, ore 9,30- 13,30

Il patrimonio dei bambini

Paesaggi orientali e paesaggi napoletani a confronto

Gli studenti dell'Istituto "Carlo Levi" di Marano (Na) illustreranno ai visitatori le differenti forme di paesaggi dipinti sulle porcellane del patrimonio d'arte del museo.

Un percorso organizzato come un gioco, per riconoscere e scoprire le differenze tra i paesaggi rappresentati sulle porcellane cinesi "bianche e blu", "famiglia verde" e "famiglia rosa" e quelli dipinti sulle porcellane napoletane della Real Fabbrica di Napoli. L'attività didattica si svolge nell'ambito dei percorsi di "Alternanza Scuola - Lavoro".

Domenica 3 luglio, dalle ore 9.30 alle 13.30

Il Patrimonio per/di tutti-

Galanterie del mare. *Objets de vertu* in tartaruga e madreperla.

Sranna gli studenti dell'Istituto "Carlo Levi" di Marano (Na) a illustrare la raffinata collezione del Museo: le 'Galanterie' e gli oggetti preziosi in tartaruga e madreperla. Tabacchiere, odorini, pomi di bastone, astucci, 'nécessaires' erano i complementi essenziali dei riti galanti, accessori indispensabili della moda maschile e femminile ma anche ostentazione di eleganza e di prestigio sociale. La collezione rappresenta la testimonianza di un'epoca, il Settecento, caratterizzata dalla celebrazione dei piaceri effimeri e del lusso.

MUSEO DUCA DI MARTINA IN VILLA FLORIDIANA
Sabato 2 luglio 2016
Paesaggi di Fiori e d'inchiostro

Sabato 2 luglio 2016 - ore 10.30
Shodo, l'antica arte della calligrafia orientale

La Maestra e artista calligrafa *Daniela Myoei Di Perna* della Scuola Bokushin, introdurrà i partecipanti alla scoperta dell'antichissima arte giapponese della scrittura che utilizza il pennello e l'inchiostro per la conoscenza di sé e l'espressione del proprio stato d'animo.

La partecipazione è inclusa nel biglietto di ingresso al museo.

sabato 2 luglio 2016 – ore 17
Largo all'esperto - Ikebana, l' antica arte giapponese dei fiori viventi

L'incontro, organizzato dal gruppo Artikebana R.R.S.G., diretto dalla Maestra Ikebanista *Ransui Maria Domenica Castrì* della Scuola di Ikebana Sogetsu, introdurrà alla scoperta dell'arte Ikebana, della sua simbologia e di alcune tecniche base di questa arte floreale giapponese, attraverso la realizzazione pratica di una composizione.

La partecipazione è inclusa nel biglietto di ingresso al museo.

<u>Al termine dei due incontri seguiranno laboratori , a pagamento, con visita guidata: prenotazione obbligatoria.</u>
Ore 11.30: Laboratorio di Shodo e visita alla Sezione orientale
Nel laboratorio, con la Maestra e artista calligrafa *Daniela Myoei Di Perna*. i partecipanti apprenderanno partendo dalla corretta postura, la preparazione dell'inchiostro, l'uso del pennello e l'esecuzione di alcuni caratteri della scrittura giapponese. Al termine, una storica dell'arte di Progetto Museo guiderà i partecipanti in visita alla Sezione orientale del Duca di Martina.
Ore18: Laboratorio di Ikebana e visita alla Sezione orientale
Il laboratorio, organizzato dal gruppo Artikebana R. R. S. G., diretto dalla Maestra Ikebanista *Ransui Maria Domenica Castrì* della Scuola di Ikebana Sogetsu, introdurrà i partecipanti ad alcune tecniche base di questa arte floreale giapponese attraverso la realizzazione pratica di una composizione. Al termine, una storica dell'arte di Progetto Museo guiderà i partecipanti in visita alla Sezione orientale del Duca di Martina.
Alla fine degli incontri i partecipanti potranno portare via le opere realizzate durante i laboratori.
LABORATORI - Info e prenotazione obbligatoria (entro il 30 giugno 2016): Progetto Museo tel. 081.440438 (lun. - ven. ore 10.00-14.00); e-mail info@progettomuseo.com e attendere la risposta con conferma di disponibilità.
Costo: € 20,00 a persona (1 laboratorio a scelta + 1 visita guidata); € 32,00 a persona (laboratori di Ikebana e di Shodo + 1 visita guidata). Numero partecipanti: minimo 7 - massimo 12 persone a laboratorio

PALAZZO REALE
Domenica 3 luglio, dalle 9.00 alle ore 17.00
Il Patrimonio di\per tutti. Ritrovamenti d'arte nelle stanze della regina.
Visite guidate gratuite
Apertura straordinaria delle stanze private della regina Maria Amalia di Sassonia, nell''alcova della regina Maria Amalia è venuta alla luce la decorazione originale del soffitto, un dipinto murale del 1738 realizzato da Nicola Maria Rossi, allievo di Francesco Solimena. Dopo il ritrovamento, nel 1990, dei passetti ai lati dell'alcova della Regina, dipinti da Domenico Antonio Vaccaro, e dopo saggi di pulitura nell'ambiente intermedio, appunto l'alcova, si appurò che l'affresco della volta era stato ricoperto da uno scialbo di intonaco e da una partitura di finti stucchi ornamentali di cartapesta dorata, rimossi a giugno 2016.
Visite con accesso regolamentato, appuntamento Sala XIV

MONUMENTO NAZIONALE DEI GIROLAMINI
Sabato 2 luglio 2016 Ore 21.00
Lo spettacolo della cultura - La Quadreria

Visita guidata alla preziosa Quadreria formatasi tra la fine del '500 e l'inizio del '600 grazie alle donazioni di numerosi benefattori; un tempo ubicata in sagrestia, pensata e organizzata per essere aperta al pubblico, divenne ben presto tappa obbligata per quanti visitavano la città di Napoli.
Nell'occasione sarà possibile visitare anche l'Oratorio dell'Assunta e assistere alla **proiezione di un filmato** con le immagini dell'intero complesso.
Apertura straordinaria ore 20 – 23, ultimo ingresso ore 22,30

CERTOSA E MUSEO DI SAN MARTINO
Sabato 2 luglio, Ore 16.30
Dietro il patrimonio - *Making of* di un museo. *Per la realizzazione di nuove sale nella sezione teatrale*

L'incontro, a cura di Silvia Cocurullo, si svolgerà nella Sezione teatrale e sarà dedicato alle fasi di progettazione ed eventuale realizzazione di un percorso arricchito con ulteriori opere, l' idea nasce dai nuovi studi sul teatro popolare a Napoli e dalle collezioni presenti nei depositi.
Dai 'Ricordi del teatro popolare napoletano' di Spinazzola all'attuale percorso della Sezione Teatrale realizzata alla fine degli anni Novanta nella Certosa di San Martino si è svolto un interessante ricerca museografica riguardante l'iconografia teatrale.
Dalle tecnologie possibili per contenere le centinaia di immagini dell'Archivio San Carlo, alle modalità con cui si può riproporre la magia del Teatro dell'Opera dei Pupi napoletani con un fondo inedito; dalla prospettiva di una nuova sala dedicata all'iconografia sette-ottocentesca dell'internazionale maschera di Pulcinella, a tutte le opere del patrimonio museale inerenti il teatro napoletano dal Settecento al Novecento (dipinti, sculture, stampe, manoscritti, fotografie, copioni autografi, marionette, maschere, plastici e modelli). Verrà analizzata la possibilità di intensificare la fruizione del percorso, anche attraverso l'ambientazione, con la presenza di suppellettili sceniche e suggestioni degli spazi dello spettacolo, per configurare un piccolo museo del teatro napoletano all'interno del Museo di San Martino.

MUSEO PIGNATELLI
Sabato 2 luglio, ore 10.30 e 11.30
Il Patrimonio per i bambini – Il Museo delle Carrozze

Saranno dedicate ai piccoli le due visite che si svolgeranno nel Museo delle Carrozze di Villa Pignatelli.
Il Museo è allestito nelle ex scuderie della Villa, presenta una raccolta di trentaquattro esemplari di carrozze e calessi di produzione francese, inglese e italiana raggruppati per tipologie, provenienti dalle raccolte Civitanova, Dusmet, Spennati, Leonetti di Santo Janni e De Felice acquisite nel corso del tempo. Alle carrozze si affianca, nelle nuove sale, la collezione dei finimenti con centinaia di finimenti in cuoio, morsi, fruste, bardature e oggetti di vario tipo destinati alla cura del cavallo, dagli apribocca ai pettini per criniera, ai bruciapeli, alle scarpe copri zoccolo. Visite a cura degli Assistenti museali

MUSEO PIGNATELLI
Domenica 3 luglio, ore 11
Il Patrimonio per/di tutti – I barconi sul mare
In occasione anche della manifestazione *Domenica al Museo*, dedicata al mare, si svolgerà una visita che per prenderà spunto dalle opere fotografiche di Giulio Piscitelli *Migranti attraversano lo stretto di Sicilia a bordo di un barcone* e di Roberto Salomone *Un barcone con migranti a bordo naviga verso l'isola di Lampedusa*. Due foto molto significative, raffiguranti il viaggio della speranza dei migranti sui barconi nel canale di Sicilia.

CASTEL SANT' ELMO
Il Patrimonio per/di tutti - Un forte a guardia della città ore 10.30
I castelli napoletani (Castel dell'Ovo, Castel Nuovo, Castel Sant' Elmo) rappresentano oggi, nell'ambito del paesaggio urbano una componente fondamentale, offrendo un contributo di assoluto rilievo all'immagine della città nel suo complesso. Ciò è reso possibile anche e soprattutto dalla loro posizione, rispettivamente sul mare e nel punto più alto dell'impianto collinare cittadino. La costruzione del forte di Sant' Elmo sulla collina di San Martino a Napoli, iniziata nel 1537 per volere del vicerè Pedro da Toledo scaturisce dalla necessità di completare e potenziare il sistema difensivo della capitale del regno attraverso la realizzazione di una moderna fortezza in grado di proteggere il lato verso l'entroterra della città, capace di fronteggiare la possibile direttrice d'attacco proveniente da Pozzuoli, ed infine di dominare con le proprie artiglierie la città sottostante con i suoi castelli ed il porto. La visita guidata, a cura dell'Istituto Italiano dei Castelli, intende evidenziare il ruolo strategico svolto dal castello dalla sua ricostruzione Cinquecentesca fino all'unità d'Italia ed al contempo mettere in risalto i nuovi e modernissimi accorgimenti difensivi ideati dal progettista dell'opera, lo spagnolo Pedro Luis Escrivá.
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, castellicampania@virgilio.it – www.castcampania.it

CAPRI, CERTOSA DI SAN GIACOMO
sabato 2 luglio
Il racconto del Patrimonio
In occasione della Festa dei Musei, sabato 2 luglio sarà possibile visitare fino alle ore 22 le mostre ospitate nella Certosa di San Giacomo:
Capri B&B - *Behind and Beyond*. Raffaela Mariniello - Eugenio Tibaldi
ERNESTO TATAFIORE- Aria di Capri

La mostra *Capri B&B - Behind and Beyond* presenta i lavori di Raffaela Mariniello ed Eugenio Tibaldi..
Artisti diversi per generazione e origine, Raffaela Mariniello e Eugenio Tibaldi muovono da estetiche differenti che tuttavia nascono da presupposti e indagini affini. La mostra si compone di 20 opere, tra fotografie, installazioni e *collage*, la maggior parte realizzate *site-specific*, create partendo da una riflessione comune sull'isola di Capri, sugli scorci non convenzionali dell'Isola Azzurra, sul rapporto tra l'uomo e la natura da cui si genera il mito che l'avvolge e l'aura leggendaria che attira anche il turismo di massa che travolge questa perla del Mediterraneo.
ERNESTO TATAFIORE- Aria di Capri. Negli spazi espositivi dell'ex Canonica della Certosa, sarà visitabile l'esposizione di Ernesto Tatafiore dal titolo "Aria di Capri". L'esposizione consiste in 32 opere, acrilici su tela di vario formato e sculture in bronzo, create in massima parte per l'occasione, quasi tutte legate a fatti di terra e di mare, temi che ben si adattano al fascino della Certosa e dello straordinario paesaggio che la circonda.

SARNO, MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLA VALLE DEL SARNO
sabato 2 luglio, dalle 10 alle 14.00
Il Patrimonio per i bambini

In occasione della Festa dei Musei, il Museo Archeologico della Valle del Sarno aprirà le sue collezioni al mondo dell'infanzia, durante l'evento "Il Patrimonio dei bambini". Sarà possibile per i piccoli visitatori conoscere la storia del territorio e comprendere, attraverso attività pratiche, lo sviluppo della tecnologia durante l'Età del Ferro.

SARNO, MUSEO ARCHEOLOGICO DELLA VALLE DEL SARNO
sabato 2 luglio, dalle 19.30 alle ore 22.30
Lo spettacolo della cultura - Per grazie ricevuta, tableaux vivants dall'opera di Michelangelo Merisi da Caravaggio

Nel corso della serata sarà possibile visitare il Museo e assistere allo spettacolo "Per grazie ricevuta, tableaux vivants dall'opera di Michelangelo Merisi da Caravaggio", frutto della ricerca del gruppo "Teatri 35" di Napoli. L'incontro con il grande artista è stato un veicolo di recupero della teatralità che ha permesso di trasformare il laboratorio in un atto scenico in cui il corpo, colto nella sua intrinseca condizione di imperfezione, si mostra attraverso il gioco tra luce e ombra che svela senza mostrare.

PADULA, CERTOSA DI SAN LORENZO
sabato 2 luglio dalle ore 19.30 alle ore 22.30
Lo spettacolo della Cultura nelle celle dei monaci
In occasione della Festa dei Musei, i visitatori della Certosa di San Lorenzo di Padula potranno partecipare agli incontri con gli artisti Dino Innocente e Raffaele Iannone che illustreranno le opere realizzata nelle celle nn. 7, 15/1 e il giardino della cella 25. Le installazioni vennero create per la manifestazione dedicata all'arte contemporanea "Le opere e i giorni" che si tenne in Certosa tra il 2002 e il 2006. Gli incontri sono realizzati in collaborazione con l'associazione Dna Maratea contemporanea, il MUM -Museo Ugo Marano di Morigerati e il Liceo Carlo Pisacane di Padula.

PADULA, CERTOSA DI SAN LORENZO
domenica 3 luglio dalle ore 10.00 alle ore 14.00
Il Patrimonio per/di tutti – La Biblioteca dei certosini
Apertura straordinaria della prestigiosa sala della Biblioteca storica della Certosa che conserva antiche librerie in legno di noce e un fastoso dipinto su tela, del 1763, che ricopre l'intera volta a padiglione, firmata da Leonardo Olivieri. Per l'occasione verranno esposti alcuni volumi superstiti del patrimonio librario della Certosa. L'accesso, tramite la cinquecentesca scala elicoidale, sarà consentito a gruppi di massimo 10 max persone.

MUSEO ARCHEOLOGICO DI EBOLI E DELLA MEDIA VALLE DEL SELE
Sabato 2 luglio, ore 10
Il Patrimonio per i bambini
Il Museo Archeologico di Eboli partecipa all' edizione "0" della Festa dei Musei con due manifestazioni: Sabato 2 luglio, ore 10 "Il Patrimonio per i bambini" che vedrà come tema centrale gli ornamenti indossati dalle donne della Valle del Sele raccontati da Giovanna Scarano, direttore del Museo, dalle ricche e singolari *parures* dei secoli VIII e VII a.C. con le Ambre provenienti dall'Europa settentrionale, ai gioielli in bronzo dorato appartenenti alla cultura di Oliveto-Cairano fino alle rappresentazioni sulle ceramiche del IV-III sec.a.C.
Saranno poi presentate le rivisitazioni della bijouterie magno greca in terracotta realizzate dall'architetto Italo Cerullo (Arte Ceramica Paestum), scultore e ceramista, che mostrerà ai più piccoli le varie fasi di lavorazione, dall'argilla al manufatto.
Lungo il percorso museale, perché sia ancor di più una festa, saranno inseriti momenti musicali con il pianoforte di Gerardina Letteriello, i violini di Anna Stella e Donatella Gibboni .Prima di concludere e volendo sottolineare la presenza sul territorio ebolitano e della Valle del Sele di eccellenze enogastronomiche, il Conosorzio Eccelse Fucine proporrà squisiti Sapori, dal Dolce al Salato, per il palato di grandi e piccini!

MUSEO ARCHEOLOGICO DI EBOLI E DELLA MEDIA VALLE DEL SELE
Domenica 3 luglio, ore 10
Il Patrimonio per\di tutti" - Invito a dialogare insieme.
Parliamo a tutti della nostra Storia, rendiamo visibile il filo apparentemente invisibile che unisce Passato, Presente e Futuro, nel pieno rispetto delle diverse Culture, delle quali il Museo è piena testimonianza. Saranno presenti giovanissimi musicisti con l'armonia ed il ritmo delle note della chitarra (Elisa Bottiglieri) del violino (Alessandro Cariello). Per i saluti interverranno il sindaco di Eboli, Massimo Cariello, e l'assessore Matilde Saja.

MADDALONI, MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'ANTICA CALATIA
Sabato 2 luglio, dalle ore 19
Nell'ambito dell'incontro dedicato al **"Racconto del Patrimonio**", nel Museo Archeologico di Calatia gli studenti del Liceo Scientifico "Nino Cortese" di Maddaloni, proporranno visite guidate rivolte ai ciechi e ipovedenti dell'UICI di Caserta; racconteranno il museo attraverso la descrizione degli ambienti e delle collezioni e un percorso tattile con manipolazione di oggetti antichi.

Sabato 2 luglio, dalle ore 20 Per **"Lo spettacolo della Cultura**", in occasione dell'apertura straordinaria del museo, gli studenti del Liceo Scientifico "Nino Cortese" di Maddaloni accoglieranno i visitatori con letture di brani classici latini e greci. (chiusura ore 23.00, ultimo ingresso ore 22.30)

MADDALONI,MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'ANTICA CALATIA
Il Patrimonio per \di tutti
Domenica 3 luglio 2016, alle ore 9, al Museo Archeologico di Calatia nell'ambito "Il Patrimonio per\di tutti", in collaborazione con il Liceo Scientifico Nino Cortese di Maddaloni, sarà possibile visitare i depositi che custodiscono i materiali archeologici raramente esposti.

SUCCIVO, MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'AGRO ATELLANO
sabato 2 luglio
Apertura straordinaria del Museo fino alle 22.30 (ultimo ingresso ore 22.00)

Domenica 3 luglio ore 8.30-19.30
***Dietro le quinte*- Dal deposito al museo**
Visite guidate all' esposizione, organizzata per l'occasione, di una selezione dei materiali votivi provenienti dall'area di santuario rinvenuta a Gricignano di Aversa, all' interno dell'Insediamento U.S. Navy.

TEANO, MUSEO ARCHEOLOGICO DI *TEANUM SIDICINUM*

Sabato 2 luglio 14-19
Dietro il Patrimonio - *(In)Visibilia*: reperti dai depositi
Nella Sala del Loggione verrà esposta una selezione di reperti appartenenti a varie epoche (dall'VIII secolo a.C. al VII d.C.) e provenienti da vari contesti (santuari, necropoli, abitato), conservati nei depositi del Museo Archeologico di *Teanum Sidicinum*. L'esposizione resterà aperta sabato 2 luglio dalle 14 alle 22,30 e domenica 3 luglio dalle 9 alle 19.

Sabato 2 luglio, ore 16-19
Il racconto del Patrimonio – Le pietre che parlano: prime iscrizioni cristiane da *Teanum Sidicinum*
Sarà possibile partecipare al Laboratorio dedicato alle collezioni del museo che presenta testimonianze di un'importante comunità cristiana documentata a *Teanum Sidicinum* nel IV secolo dal ricco mausoleo della *gens Geminia*, una potente famiglia radicata tra Lazio e Campania con forti interessi in Africa. Oltre a un pregevole mosaico con scena dell'Epifania, provengono da questo mausoleo varie iscrizioni che ci consentono di conoscere da vicino i primi devoti di Cristo. Laboratorio realizzato in collaborazione con l'Associazione Teano In Movimento
Sabato 2 luglio 19,00-20,00
Lo spettacolo della cultura - Dei ed eroi: la voce degli Antichi
Il suggestivo atrio del Museo ospiterà la lettura di brani tratti da autori classici sui miti relativi alle divinità e agli eroi nel mondo greco e romano; a cura dell'Associazione "Nati per leggere" in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Teano.
Domenica 3 luglio ore 9,00-20,00:
Il Patrimonio per/di tutti - I luoghi e i monumenti: il Museo racconta la città
Ciò che resta dei luoghi frequentati dagli antichi e dei loro monumenti: il Museo di Teanum Sidicinum racconta la storia della città e il nostro modo di convivere con il passato.
Visite guidate al Museo ogni ora a partire dalle 10 (ultima alle 13).

MONTESARCHIO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL SANNIO CAUDINO
sabato 2 luglio, ore 9-12
Il Patrimonio per i bambini
Il Museo propone visite e animazione per bambini, in collaborazione con Comune di Montesarchio, Associazione le Sentinelle della Torre, pro loco Montesarchio
E, durante tutta la giornata, dalle ore 9 alle 19, visite guidate alla Torre.

MONTESARCHIO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL SANNIO CAUDINO
Domenica 3 luglio, ore 9-13
Il Patrimonio per/di tutti - *Nel cuore del Museo*
Nel corso della mattina sarà possibile partecipare alle visite guidata nel deposito.

Domenica 3 luglio, dalle ore 16,30
Lo spettacolo della cultura- Un villaggio medievale
Sul piazzale antistante il Museo, si potrà assistere alla ricostruzione della vita di un villaggio medievale, con scene di vita quotidiana e di battaglia, a cura di Comune, Associazione Sentinelle della Torre e Pro Loco

ALIFE, MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'ANTICA *ALLIFAE*
Sabato 2 luglio, ore 16-19
Il racconto del Patrimonio - Un vaso racconta: il mito greco sulla nascita dell'agricoltura
Nella cultura greca, che ebbe notevole influsso sulle popolazioni italiche e sui romani, la coltivazione dei campi è vista come un dono di Demetra, dea delle messi e del raccolto. Demetra insegnò l'arte dell'agricoltura all'eroe Trittolemo che la diffuse per tutta la terra volando su un carro alato.
Il mito è raccontato su un cratere attico della fine del V secolo a.C. rinvenuto nella necropoli di Alife. Visite guidate ogni ora a partire dalle ore 16.

ALIFE, MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'ANTICA *ALLIFAE*
Sabato 2 luglio, ore 16.30-19.30
Dietro il Patrimonio - Tesori nascosti: i deposi del Museo
I visitatori verranno guidati nei depositi del Museo di Alife in un affascinante viaggio alla scoperta di reperti solitamente non esposti al pubblico.
Visite guidate ogni ora a partire dalle 16,30.
Sabato 2 luglio, ore 20-21
Lo spettacolo della cultura - Testimoni di antichi spettacoli
Nei depositi del Museo verranno presentate alcune statue rinvenute nel teatro dell'antica Allifae.

ALIFE, MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'ANTICA *ALLIFAE*
Domenica 3 luglio, ore 9-20
Il Patrimonio per/di tutti – La città murata: il Museo racconta l'antica Allifae

Alife moderna, oltre ad importanti monumenti come l'anfiteatro, il criptoportico, il mausoleo degli Acilii, conserva lo schema urbanistico dell'*Allifae* romana. La pianta della città, un rettangolo (m. 540x405) chiuso da una potente cinta muraria di epoca triumvirale (42 a. C.), tuttora ben conservata, presenta le vie interne organizzate su due assi ortogonali principali che definiscono le quattro porte d'ingresso al centro urbano. La struttura della città, la sua storia e I suoi monumenti vengono raccontati attraverso le collezioni museali.
Visite guidate al Museo ogni ora a partire dalle 10 (ultima alle 13).

PONTECAGNANO, MUSEO ARCHEOLOGICO
Sabato 2 luglio Ore 11-13
Il Patrimonio per i bambini: laboratori didattici
Laboratori didattici rivolti ai bambini della scuola primaria: "*Nelle mani del vasaio"* - ceramica; "*Un puzzle di colori"* - mosaico; "*Alfabeti e parole*" - scrittura etrusca. I Laboratori saranno replicati, su richiesta, anche nel pomeriggio per consentire ai genitori la partecipazione alle altre attività in programma.

Dietro il Patrimonio - "L'altro Museo. Visite e Racconti nei sotterranei
Sabato alle ore 18,30 si terrà l'inaugurazione de "L'altro Museo. Visite e Racconti nei sotterranei", una suggestiva visita nei sotterranei del Museo che custodiscono innumerevoli reperti archeologici provenienti dall'intero territorio picentino, esposti per la prima volta in quest'occasione fino alle ore 20.

Lo spettacolo della cultura
ore 20,30 - Nel giardino interno del Museo, letture del Monologo tratto dalle *Memorie di Adriano* di Marguerite Yourcenar, seguirà nell' Auditorium del Museo "Apologia di Socrate" di Platone, con Dario Riccardi, regia di Andrea Carraro .

PONTECAGNANO, MUSEO ARCHEOLOGICO
Domenica 3 luglio, ore 17,00-18,30
Il Patrimonio per/di tutti
Incontro con le Associazioni coinvolte abitualmente nella promozione del Museo: Soc. Coop. "Metaia", Pro Loco Pontecagnano, Associazione Culturale "Avalon", Legambiente-Circolo Occhi Verdi Pontecagnano.
Si svolgeranno anche visite guidate al Museo e ai depositi.
Alle 18,30 è previsto l'arrivo al Museo dei partecipanti all'iniziativa organizzata da Legambiente "*Il Cammino ritrovato. Velia-Paestum-Pontecagnano tra paesaggi, percorsi e riflessioni*": Anna Rastello racconterà l'esperienza di questo cammino (realizzato in 24 ore partendo alle ore 18,00 da Velia il 2 luglio), che collegava le tre città antiche più importanti della Campania meridionale, a testimoniare il filo rosso tra paesaggi culturali abitati da comunità etnicamente diverse ma in stretto contatto tra loro.

SANTA MARIA CAPUA VETERE, MUSEO DELL'ANTICA CAPUA

Sabato 2 luglio, ore 9.00 -12.00
Il Patrimonio per i Bambini
Due sono gli appuntamenti dedicati ai più piccoli che si svolgeranno nel Museo dell'Antica Capua: il Museo si apre al territorio ed accoglie una delle più vivaci presenze del mondo culturale sammaritano, la Libreria Spartaco, che propone "Nonna Bartolina racconta le divinità dei boschi", stimolando la curiosità e la fantasia tipiche della sfera infantile. I piccoli conosceranno le divinità venerate a Capua e il mitico fondatore della città, allattato da una cerva bianca nei boschi del Monte Tifata.
Il Racconto del Patrimonio ore 15.00-19.00
Gli spazi del Museo saranno aperti al dialogo, il Direttore del Museo, gli archeologi, i docenti e i ricercatori accoglieranno il pubblico e racconteranno la ricchezza del patrimonio archeologico che costituisce una importante risorsa per la crescita culturale e civile della comunità. Saranno presentati al pubblico i risultati di alcune tra le tante attività in corso con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Seconda Università di Napoli. Nel giardino del museo saranno presentate le Ceramiche dal Convento dei Padri Cappuccini di Santa Maria Capua Vetere. L'iniziativa prende le mosse da due tesi di Laurea in Archeologia Medioevale che hanno avuto come oggetto di studio alcuni reperti provenienti da un contesto prossimo all'antico convento. Le tesiste illustreranno alcuni aspetti del consumo di due tipologie vascolari impiegate per la mensa e la dispensa che favoriranno la narrazione delle forme della vita quotidiana della comunità religiosa.
Nello spazio che ospita la mostra "Umane come tutte le madri del mondo, sedute in trono come dee" l'archeologa che ha studiato il contesto condurrà i visitatori attraverso il sentiero del dono, nel bosco sacro ove risiedeva la divinità del santuario di Fondo Patturelli, animato da centinaia di sculture in tufo che rappresentano madri sedute in trono, simbolo divino e di regalità, ma capaci di svelare una profonda umanità nell'accogliere tra le braccia il frutto della loro fertilità.
Domenica 3 luglio ore 10.00-13.00/ 15.00-19.00
Il Patrimonio di\per tutti ore 10.00-13.00
Nel cortile del Museo la Seconda Università di Napoli presenterà tre sarcofagi, provenienti dal territorio della provincia di Caserta. Due esemplari, databili nell'ambito del III secolo d.C. provenienti da Castel di Sasso (CE), piccolo centro a nord del Volturno. Il più noto è il sarcofago raffigurante sulla fronte una caccia al cinghiale calidonio, nel

momento dell'assalto di Meleagro e compagni al mitico animale. Il secondo esemplare è in forma di *lenòs*, con ritratto della defunta tra due Eroti alati. Il terzo sarcofago, anch'esso databile al III secolo d.C., con medaglione centrale contornato da Vittorie ed Eroti, proviene dall'area di San Casto, immediatamente ad ovest dell'antica città di *Cales*, nel comune di Calvi Risorta (CE). Ancora negli spazi esterni del museo l'archeologa della Soprintendenza illustrerà un grande mosaico termale bianco e nero riferibile alla seconda metà del II sec. d.C. con rappresentazione di animali e mostri marini, rinvenuto in via De Gasperi ed esposto nel cortile del Museo Archeologico.

15.00-19.00

Nel cortile del museo archeologico i tirocinanti della Seconda Università di Napoli presenteranno i corredi ceramici di alcune tombe venute in luce nel 2016 nella necropoli occidentale dell'antica Capua. I materiali ceramici si riferiscono a diverse forme e classi di produzione - ceramica d'impasto, ceramica con decorazione di tipo geometrico, etrusco corinzia - che si datano tra il VII e il VI sec. a.C., periodo in cui Capua inizia ad acquisire la dimensione urbana di un centro etrusco.

ANFITEATRO CAMPANO

Sabato 2 Luglio, ore 20.00 -22.00

Lo Spettacolo della cultura

Nello splendido scenario dell'Anfiteatro campano andrà in scena lo spettacolo dal titolo "Del mio scudo" interpretato dal Corrado Santamaria, Gianrolando Scaringi e Gianluca Zimmermann, attori della compagnia Euskenè Teatro. Un reading metateatrale sul tema del valore realizzato su testi da *Omero, Archiloco, Sofocle, Aristofane, Virgilio, Plauto* e *Seneca*.

Prenotazione visite guidate a cura dell'Associazione Le Nuvole ai seguenti contatti: 0812395653 – 0812395666 (feriali ore 9.00 – 17.00) info@lenuvole.com - www.lenuvole.com

sabato 2 luglio ingresso a € 1 nell'orario di apertura straordinaria serale, nei musei che aderiscono.
domenica 3 luglio ingresso gratuito in tutti i siti e musei statali