



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Giornate Europee del Patrimonio

Sabato 24 e Domenica 25 Settembre 2016

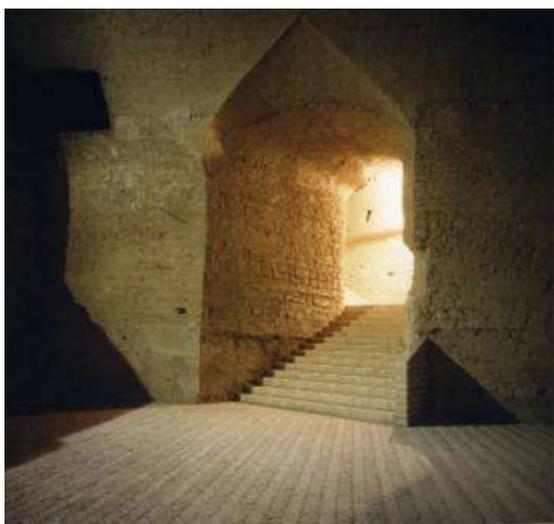
Sabato 24 settembre ingresso a € 1,00

nell'orario di apertura straordinario serale, nei siti che aderiscono

La manifestazione, promossa dal 1991 dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea con l'intento di potenziare e favorire il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra le Nazioni europee, rappresenta un'occasione di straordinaria importanza per riaffermare il ruolo centrale della cultura nelle dinamiche della società italiana.

Le Giornate saranno dedicate al tema specifico della **'Partecipazione al patrimonio'**, in continuità con i contenuti della passata Festa dei musei, l'attenzione viene spostata dai musei e dai luoghi della cultura ai cittadini che ne costituiscono la potenziale comunità di eredità, a coloro che sostengono e trasmettono alle generazioni future il valore di quel patrimonio territoriale. All'iniziativa, com'è ormai tradizione, aderiscono anche moltissimi luoghi della cultura non statali tra musei civici, comuni, gallerie, fondazioni e associazioni private.

APPUNTAMENTI NEI SITI DEL POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Castel Sant'Elmo

[Il racconto di una rivoluzione e la storia di un amore](#)

24 settembre, ore 20 e ore 21

Nella serata di sabato i visitatori potranno partecipare (con un doppio appuntamento) ad una performance che racconterà, attraverso la storia di un amore, alcuni episodi della rivoluzione del 1799 avvenuti nel Castello e l'eredità culturale che quella rivoluzione ha lasciato alla città.

La performance che si svolgerà negli ambulacri è ideata e realizzata dalla compagnia Titania Teatro, con la regia di Daniela Cenciotti e dagli attori Cosimo Alberti, Simona Barattolo, Max Cataliotti, Daniela Cenciotti, Fortuna Liguori, Danilo Rovani, con il coordinamento di Paola Esposito e con la partecipazione della compagnia Danze Popolari Rollin di Cosimo Alberti. Le riprese dello

spettacolo, anche durante le fasi di ideazione, sono di Salvatore De Stefano.

I costumi sono forniti dalla Sartoria Teatrale Vincenzo Canzanella.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Castel Sant'Elmo

Un'architettura militare d'avanguardia

25 settembre, ore 10.30

La fortezza di S. Elmo, realizzata su progetto dello spagnolo Pedro Luis Escrivá nella prima metà del XVI secolo sul sito dove già insisteva il Belforte angioino, si discosta completamente dai canoni dell'architettura fortificata cinquecentesca, legati in prevalenza ai grandi architetti Antonio e Giuliano da Sangallo e contraddistinti da un impianto quadrangolare con bastioni pentagonali ai vertici dell'impianto difensivo.

A Napoli Escrivá sperimenta una soluzione completamente diversa che gli costerà feroci critiche da parte dei contemporanei al punto da essere costretto a redigere uno dei primi trattati di architettura militare per difendere le proprie scelte progettuali. L'itinerario di visita esclusivo, curato da esperti dell'Istituto Italiano dei Castelli, comprenderà il sistema di gallerie difensive situate nel livello intermedio del forte.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, 333 6853918 - castellicampania@virgilio.it
(massimo 45 di partecipanti)



Certosa e Museo di San Martino

Un Re, una Capitale, un Presepe

24 settembre, ore 17

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio sabato 24 settembre alle ore 17, nell'area del bookshop del Museo, verrà presentata "Un Re, una Capitale, un Presepe", un'opera polimaterica, con figure realizzate con materie e tecniche proprie dei presepi settecenteschi dall'Associazione Presepistica Napoletana, che rappresenta un omaggio alla grande eredità culturale lasciata a Napoli da Carlo di Borbone.

L'imponente e affascinante scenografia, di circa 3 metri di diametro animata da un centinaio di figure, suddivisa in quattro "quadri" figurati con ricostruzioni d'ambiente, racconta la storia, il costume, la religiosità e la vita artistica e culturale tra il 1734 e il 1759. Una serie di pannelli didattici descrive dettagliatamente personaggi e temi raffigurati ed inoltre, per tutta la durata dell'esposizione, l'Associazione Presepistica accoglierà il pubblico che potrà anche scoprire, nelle collezioni del museo, tutte le più importanti testimonianze originali riprodotte nel plastico.

Alla presentazione seguirà una visita, a cura del Servizio Educativo del Museo, nelle sale dedicate al Settecento del percorso di "Immagini e memorie della Città e del Regno", per l'occasione arricchito dall'esposizione dello straordinario bozzetto del Cristo velato di Antonio Corradini per la Cappella Sansevero e del realistico ritratto in terracotta di Padre Rocco modellato da Giuseppe Sammartino. L'opera sarà esposta fino al 25 ottobre 2016.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Certosa e Museo di San Martino

Una cartolina da Napoli

24 settembre, ore 20

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, il Museo di San Martino, con il sostegno dell'Associazione Amici di Capodimonte ONLUS, propone una manifestazione musicale che vedrà come protagonisti i **CamPet Singers** con un ospite d'eccezione l'oboista **Fabio d'Onofrio** che arricchirà il concerto

con musiche del '700 di cultura napoletana ed italiana.

Il programma prevede un piccolo viaggio nella grande eredità culturale della canzone napoletana, dalla tradizione popolare ai grandi autori che hanno contribuito a portare la musica partenopea nel mondo.

I CamPet Singers nascono nel 1991 da un'idea di Andrea Campese e Sergio Petrarca con il desiderio di realizzare con le soli voci repertori originariamente scritti per strumenti. Ed è proprio la voglia di utilizzare la voce come strumento, sfruttandone la duttilità e le infinite sfumature, insieme ad un gusto per l'ironia, il divertimento e il paradosso che accomuna i componenti del gruppo e ne fa una delle formazioni più originali nel panorama musicale che sfugge a qualsiasi classificazione. Il gruppo diretto dal M° Carlo Forni è formato da Andrea Campese, Ester Castaldo, Luisa Daniele, Guido Ferretti, Carlo Forni, Alessandra Lanzetta, Felice Mondo, Rosalia La Volpe, Sergio Petrarca, Francesca Vegliione, Francesca Zurzolo.



Certosa e Museo di San Martino

Un viaggio di linea in linea.

Sketchcrawl alla Certosa di San Martino.

Giornata di disegno collettiva e incontro

con l'artista malese Ch'ng Kiah Kian

25 settembre, ore 10.30 - 18.30

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio tutti i visitatori sono invitati a disegnare nei cortili e nel giardino della Certosa di San Martino insieme agli Urban Sketchers, Caroline Peyron, Simona Capecchi e Kiah Kian, artista malese per la prima volta a Napoli. Un'occasione per vederlo all'opera con

inchiostro di china, pennelli e bastoncini di legno, ispirato dalla bellezza di uno dei monumenti più suggestivi della nostra città. Per un giorno, nella sala d'ingresso alla sezione dell'Ottocento napoletano, sarà esposta una raccolta degli ultimi disegni e acquarelli di viaggio del maestro dedicati al patrimonio architettonico nei paesi asiatici. Nei lavori di Kiah Kian le linee danzano sulla carta per creare disegni delicati e intricati dove pieni e vuoti sono in equilibrio perfetto, con un'interpretazione personale della pittura tradizionale cinese.

Ch'ng Kiah Kian è nato nel 1974 a George Town, Penang, in Malesia. Ha studiato architettura e si dedica all'arte, alla grafica e alla fotografia. Ha esposto in Malesia e altri paesi asiatici. Questa breve esposizione nella Certosa e Museo di San Martino e a seguire la mostra al Castello Aragonese di Ischia (dal 29 settembre al 2 ottobre) rappresentano la prima personale in Europa, nell'ambito del V Workshop di Urban Sketchers a Napoli.

La partecipazione è libera con il biglietto d'ingresso al Museo, portando l'occorrente per disegnare.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Palazzo Reale

Ritrovamenti d'arte nelle stanze della regina

Apertura straordinaria delle stanze private della regina Maria Amalia di Sassonia

25 settembre ore 9.30 -16.30

Dopo il grande successo dell'iniziativa proposta a maggio, in occasione della Festa dei Musei, Palazzo Reale ripropone al pubblico la visita straordinaria all'alcova della regina Maria Amalia di Sassonia. Qui è venuta alla luce la decorazione originale del soffitto, un dipinto murale del 1738 realizzato da Nicola Maria Rossi, allievo di Francesco Solimena.

Dopo il ritrovamento, nel 1990, dei passetti ai lati dell'alcova della Regina, dipinti da Domenico Antonio Vaccaro, e da saggi di pulitura nell'ambiente intermedio, appunto l'alcova, si appurò che l'affresco della volta era stato ricoperto da uno

scialbo di intonaco e da una partitura di finti stucchi ornamentali di cartapesta dorata, rimossi a giugno 2016.

Visite guidate gratuite, appuntamento Sala XIV. Ore : 9.30-16.30 ogni ora.



Palazzo Reale

Di re e regine a palazzo

24 settembre ore 16,30

Visita per bambini e adulti

Ad un arguto maggiordomo è riservato il compito di accompagnare re e regina a visitare il Palazzo appena restaurato. Nel gioco di ruolo sono coinvolti direttamente i bambini che, aiutati da un canovaccio e dall'operatore, dovranno recitare la parte dei regnanti e mettere alla prova il maggiordomo riguardo alla storia e le curiosità sul Palazzo e i suoi tesori. Attraverso la partecipazione all'attività il

giovane pubblico si sentirà direttamente coinvolto e protagonista del percorso, reso in questo modo fruibile e leggero. L'esigenza è educare le giovani generazioni al rispetto, alla cura ed alla conservazione del patrimonio che un giorno gli sarà consegnato in eredità. Visita gratuita, fino ad esaurimento posti (max di 25 pax).



Museo Pignatelli

Il Piano B - concerto di Beppe Palomba

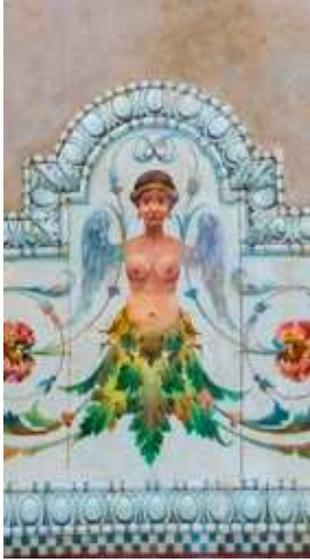
24 settembre, ore 20

Musicista e cantautore, Beppe Palomba ama definirsi un cantastorie, cercando di concentrare nello spazio di una canzone racconti di una vita spesso suggeriti da una frase, da una parola desueta, da un incontro. Il concerto è eseguito da Beppe Palomba chitarra, tastiere- Dora Balestra sax - Dario de Cristofaro basso - Francesco Egollino chitarra- Amedeo Grazioso percussioni - Amerigo Grazioso tastiere.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Museo Duca di Martina

Un assaggio d' arte in Floridiana

24 settembre 2016 ore 19

In occasione delle Giornate europee del patrimonio, sabato 24 settembre alle ore 19, Luisa Ambrosio, direttrice del Museo, presenta il programma delle attività per la stagione 2016-2017. I visitatori potranno partecipare a un 'assaggio' delle iniziative previste nei prossimi mesi, seguendo le visite gratuite al museo, i laboratori e le degustazioni presentate in questa occasione, per scegliere quanto potrebbe essere di loro interesse e continuare a vivere il museo Duca di Martina.

Quest'anno, con la riapertura del piano nobile del Museo, dove sono state nuovamente ordinate le collezioni di porcellane europee, il calendario delle manifestazioni offre una molteplicità di incontri che comprendono: Mostre di ceramica contemporanea, Conversazioni tra arte letteratura e musica, un Convegno sull'artigianato artistico, Incontri dedicati al benessere del corpo e della mente con degustazioni di eccellenze alimentari, Laboratori di Tè, di Ikebana e di Shodo, Corsi gratuiti di Yoga e di Shiatsu e i

progetti di Alternanza Scuola Lavoro.

Alla manifestazioni partecipano le Associazioni: Le Nuvole, Progetto Museo, Artikebana, Ten Shin-Cuore di Cielo Puro, Golfo Mistico, Yoga Integrale, Un SorRiso Integrale e le Imprese Dolce Idea di Gennaro Bottone, La Fragranza di Giovanni Esposito, Il piacere di offrire il tè di Antonia Grippa, Cantine Salvatore Martusciello, La Montanara store, Olio Cavalier Tizzani, La Fiammante.

Per tutte le attività programmate, si ringraziano, altresì, le Associazioni C.I.D.I., A.D.I., A.I.A.P., Amici della Real Fabbrica di Capodimonte, MAC mestieri d'arte contemporanea, Pandora Artiste Ceramiste, I love Pompei, Centro Tao Network Campania, gli Istituti scolastici G. Caselli, Armando Diaz, Carlo Levi e tutti gli esperti e i docenti universitari che si sono resi disponibili per la realizzazione di tutti gli eventi.

Ingresso: 1 euro - Orario 19- 22, ultimo ingresso ore 21.15



Monumento Nazionale dei Girolamini

La Biblioteca Statale Oratoriana dei Girolamini

24 settembre, ore 9,00 - 16,30

In occasione delle Giornate europee del patrimonio, sabato 24 settembre sarà possibile visitare la Biblioteca Statale Oratoriana dei Girolamini. In questa occasione si ringraziano il Sostituto Procuratore della Repubblica Vincenzo Piscitelli per l'autorizzazione all'apertura straordinaria della Biblioteca, il Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri di Napoli e i volontari del FAI. Ingresso gratuito

Entrata per i visitatori: Via Duomo 114 Il Monumento Nazionale dei Girolamini sarà aperto dalle ore 8,30 - 14; 20-23



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Certosa di San Lorenzo – Padula

Pellegrini sulle orme della storia.

Dalla Certosa di San Lorenzo all'eremo di San Michele alle Grotelle
25 Settembre 2016, ore 9,00-13.30

L'iniziativa 'Pellegrini sulle orme della storia' realizzata in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino, il Comune di Padula, la Pro Loco di Padula e il GET Vallo di Diano - intende promuovere la riscoperta e la valorizzazione dei sentieri storico-religiosi del Vallo di Diano ripercorrendo le tracce degli antichi pellegrini.

La giornata prevede il seguente programma:

ore 9,00 appuntamento in Certosa;

ore 9,30: visita ai luoghi e alle opere della Certosa dedicati a San Michele Arcangelo;

ore 10,30: inizio escursione dalla Certosa San Lorenzo al Santuario di San Michele alle Grotelle, con tappa nella cappella di San Giacomo;

ore 12,30: arrivo all'eremo di San Michele e visita del complesso;

ore 13,30: termine della passeggiata e degustazione di piatti tipici locali.

L'escursione ha un grado di difficoltà facile, si consiglia abbigliamento e scarpe sportivi.

Per informazioni: Ufficio Storico Artistico della Certosa 097477745

pm-cam.padula.storico@beniculturali.it

Per l'adesione all'escursione rivolgersi al GET Vallo di Diano tel. 3383095044 – 335272829; e-mail getvallo@tiscali.it



Certosa di San Lorenzo – Padula

Notturmo in Certosa

24 Settembre 2016, ore 19-22.30

Nei chiostri e negli ambienti della Certosa di Padula i visitatori potranno assistere al concerto dei cori del Vallo di Diano. Si esibiranno in diversi momenti della serata dalle ore 19 alle 22.30 (ultimo ingresso ore 22.00).

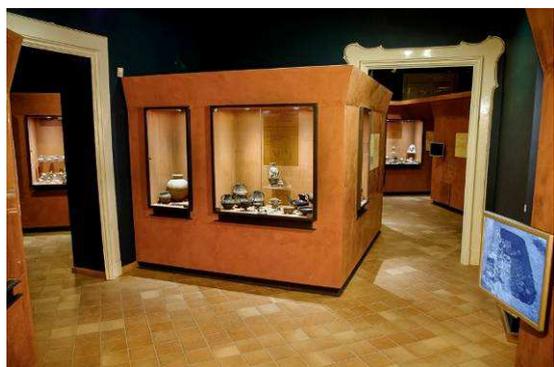
Per informazioni: Ufficio Storico Artistico della Certosa 097477745

pm-cam.padula.storico@beniculturali.it



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Museo Archeologico della Valle del Sarno

Vernissage on line

24-25 Settembre 2016 - ore 9.30 – 13.00

In occasione delle Giornate europee del patrimonio, il Museo Archeologico di Sarno accoglie i giovani visitatori rendendoli protagonisti nella realizzazione della mostra "Vernissage on line". La manifestazione è realizzata in collaborazione con il Comune di Sarno, il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno, la Società ICT NAOS Consulting specializzata nel settore dei

Beni Culturali e la Fattoria Didattica ALPEGA.

Nelle sale del museo verrà realizzato un laboratorio sperimentale che coinvolgerà i più giovani, invitati ad interpretare alcuni reperti in esposizione e trarne ispirazione per creare nuove opere attraverso l'utilizzo della fotografia, della grafica, del disegno, della scultura e della pittura.

Gli elaborati dei piccoli artisti verranno digitalizzati e gestiti su una piattaforma dedicata attraverso la quale verrà creata una mostra virtuale, che potrà essere fruita successivamente sia su dispositivi mobile che su web. La piattaforma, specializzata per la gestione dei contenuti in ambito dei Beni Culturali, e l'APP Di Mostra per la virtualizzazione degli elaborati, saranno forniti dalla Naos Consulting.

La mostra virtuale, scaturita dall'attività dei ragazzi, sarà presentata nei prossimi mesi durante un evento che coinvolgerà le Istituzioni, il mondo della Scuola e quello Universitario. Per l'occasione, e in modalità sperimentale, la Società Naos Consulting fornirà una tecnologia per dispositivi mobile Android e iOS fruibile attraverso l'APP TolkArt. Grazie a questa applicazione i maggiori reperti esposti "parleranno" agli utenti che si troveranno nelle immediate vicinanze per raccontare la loro storia.



Anfiteatro campano, Santa Maria Capua Vetere

Il Sud per esempio

24 settembre, ore 18,30 - 25 settembre, ore 10

Il Sud per esempio presenta letture animate di brani di autori meridionali in una narrazione del Mezzogiorno

lontana da immagini stereotipate. Il progetto organizzato da Le Nuvole, realizzato con il contributo della Regione Campania, proseguirà con altri appuntamenti nella regione.



Museo Archeologico dell'antica Capua, Santa Maria Capua Vetere

Il Sud per esempio

24 settembre, ore 20.30 - 25 settembre, ore 12

Il Sud per esempio presenta letture animate di brani di autori meridionali in una narrazione del Mezzogiorno lontana da immagini stereotipate. Il progetto organizzato da Le Nuvole, realizzato con il contributo della Regione Campania, proseguirà con altri appuntamenti nella regione.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



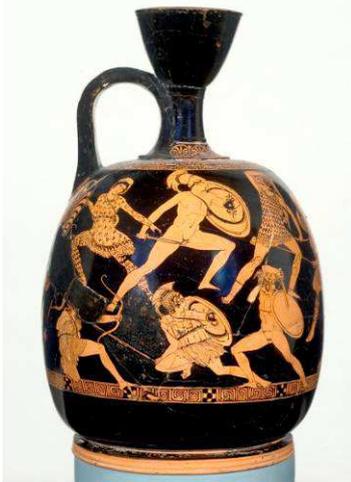
Museo storico archeologico di Nola

Le collezioni del museo

25 settembre ore 10.30

Il occasione delle Giornate europee del patrimonio, domenica mattina i visitatori potranno partecipare a una visita guidata. Sarà possibile ammirare la ricca collezione permanente, allestita nell' ex convento femminile del secolo XVI, attraverso un percorso museografico che va dalla preistoria all'età romana, per arrivare ad un'elegante

pinacoteca in cui spiccano le opere di Domenico Antonio Vaccaro e una singolare esposizione di *riggiole* campane. La visita è realizzata dalla Associazione Meridies. Ingresso gratuito



Museo Archeologico dei Campi Flegrei- Bacoli

Un Museo relazionale: visita alle sale di Cuma

24 settembre 2016 - ore 10,30

Nel castello di Baia, la sezione del museo dedicata a Cuma racconta la storia della colonia ellenica attraverso i reperti: dalla ricostruzione della topografia urbana con le sue mura, le strade, i santuari e le necropoli dai ricchi corredi tombali alla città sannitica del IV secolo a.C. ; dalla fase ellenistico-romana (con la presentazione di reperti scultorei e architettonici dagli edifici pubblici del Foro) fino all' occupazione nel periodo bizantino. La visita è a cura di Pasquale Schiano di Cola.



Museo Archeologico dei Campi Flegrei- Bacoli

Un Museo relazionale: visita alle sale di Puteoli

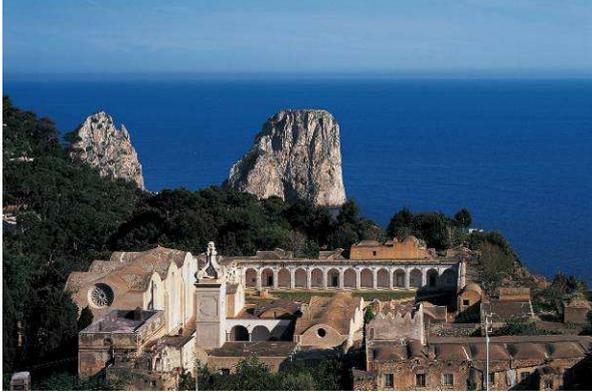
25 settembre - ore 10,30

Nel castello di Baia, la sezione del museo dedicata a Puteoli ne racconta le complesse vicende storiche: dalla prima espansione della colonia augustea, ai nuovi assetti urbani voluti dagli imperatori per la colonia neroniana, alla fase tardo-antica testimoniata dalle ville di campagna prossime alla città. L'importanza dell'antica Puteoli e il suo carattere cosmopolita rivivono nel percorso di visita attraverso i reperti presentati. La visita è a cura di Pasquale Schiano di Cola.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Certosa di San Giacomo, Capri

Artisti in Certosa

24 settembre ore 10-20; 25 settembre ore 10-19

Nella Certosa di San Giacomo sarà possibile visitare due mostre di artisti contemporanei nella chiesa e nel Quarto del Priore.

'Pensiero e Materia. Visioni Contemporanee alla Certosa' presenta quattordici artisti argentini e quattordici artisti italiani che testimoniano le 'forme in divenire' delle ricerche artistiche nei due Paesi e offrono lo spunto per una riflessione sul modo di creare, leggere e interpretare le immagini, intesa come attività essenziale della vita contemporanea. La seconda esposizione,

'Capri Orient Express-Marco Bagnoli, Domenico Bianchi, Remo Salvadori', presenta le opere di tre grandi protagonisti dell'arte italiana contemporanea che dialogano con gli antichi e suggestivi ambienti della Certosa. Le opere di Bagnoli, Bianchi e Salvadori, in dialogo con le culture del Mediterraneo e del lontano Oriente, riattivano memorie e conversazioni tra gli antichi maestri di spiritualità e il mondo dell'arte occidentale, riallacciano scambi simbolici e conoscenze formali, diffuse nei secoli lungo le vie del mare e nei porti.

Tutte le informazioni su www.polomusealecampania.beniculturali.it



Villa Jovis

Augusto e Tiberio a Capri

24 settembre, ore 16,30 - 19

Sabato 24 settembre visita guidata alle strutture del Palazzo imperiale con l'Associazione "Pro Natura - Capri" (appuntamento ore 16,30 alla biglietteria) seguirà, sulla terrazza d'ingresso al Parco, un breve incontro di rievocazione storica su "Augusto e Tiberio a Capri" a cura del prof. Eduardo Federico e la lettura di brani delle "Lettere di Tiberio da Capri" di Amedeo Maiuri. La serata si concluderà con storie e aneddoti legati a Villa Jovis, raccontati da Paolo Federico.

Il Parco archeologico di Villa Jovis-Palazzo di Tiberio sarà aperto fino alle ore 20 ultimo ingresso alle ore 19,00.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Museo archeologico di Pontecagnano

L'antico in scena. Racconti, musica e teatro al Museo

24 Settembre, dalle ore 18 alle ore 21

Le iniziative proposte al Museo di Pontecagnano coinvolgeranno i visitatori nella conoscenza diretta del patrimonio museale con visite ai depositi del Museo che riveleranno la ricchezza del patrimonio portato in luce dagli archeologi in numerose località del territorio picentino e solo in parte esposto nell'allestimento museale permanente.

La serata proseguirà, alle ore 20,30, nel giardino (antistante la

zona bar) dove l'attrice Amelia Imperato reciterà un monologo tratto dalle *Memorie di Adriano* di Marguerite Yourcenar; infine, alle ore 21,00 nell'Auditorium del Museo l'*Apologia di Socrate* con Dario Riccardi per la regia di Andrea Carraro. La rappresentazione teatrale acquisterà una connotazione tutta particolare per l'allestimento scenico, focalizzato su **un'anfora databile al VI secolo** a.C. raffigurante la dea Athena, conservata solitamente nei depositi.

La manifestazione è organizzata in collaborazione con il Comune di Pontecagnano Faiano e il Comune di Giffoni Valle Piana, parteciperanno anche le Associazioni che collaborano lungo tutto l'arco dell'anno alla promozione del Museo con l'organizzazione di eventi culturali. Ingresso € 1,00, dalle ore 19,30



Museo archeologico di Pontecagnano

Caffè al Museo

25 Settembre ore 10- 12.30

Il Museo di Pontecagnano propone per i piccoli visitatori laboratori didattici per conoscere la storia e la conservazione dei reperti archeologici mentre gli adulti potranno partecipare al percorso guidato nei depositi del Museo che riveleranno la ricchezza del patrimonio portato in luce dagli archeologi in numerose località del territorio picentino e solo in parte esposto nell'allestimento museale permanente. La mattinata si concluderà con un

Concerto di musica classica eseguito dall'Orchestra Sinfonica di Salerno 'Claudio Abbado' e un aperitivo di saluto.

La manifestazione è organizzata in collaborazione con il Comune di Pontecagnano Faiano e il Comune di Giffoni Valle Piana, parteciperanno anche le Associazioni che collaborano lungo tutto l'arco dell'anno alla promozione del Museo con l'organizzazione di eventi culturali. Ingresso € 2,00



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Museo Archeologico Nazionale di Eboli

Racconti al Museo di Eboli: sacralità, musica e sapori

24 settembre ore 20

Il Museo Archeologico Nazionale di Eboli e della Media Valle del Sele presenta ai visitatori l'opera in acciaio e marmo, *Apollo* di Angelo Casciello, esposta in un spazio al piano terra del Museo, che rappresenterà l'occasione per un dialogo tra il contemporaneo e la

storia più remota, ne parleranno con il pubblico Giovanna Scarano direttore del museo, Angelo Casciello e Alfonso Conte dell'Università degli Studi di Salerno-Dipartimento di Teoria e Storia delle Istituzioni.

La serata proseguirà, alle ore 21.00, con lo spettacolo musicale un "Racconto in Musica" - con brani di Vivaldi, Brahms, Paganini e Mascagni- a cura della famiglia Gibboni, una famiglia di musicisti composta dal papà Daniele, dai figli Annastella, Donatella e Giuseppe violinisti e dalla mamma Gerardina pianista.

Infine, la serata terminerà con *Racconti da gustare* a cura dei ristoratori ebolitani di Il Pioppo e il Ciauliello.



Museo Archeologico di Eboli

Racconti al Museo di Eboli: teatro

25 settembre, ore 11

I visitatori del Museo archeologico di Eboli e della Media Valle del Sele potranno assistere, domenica mattina, allo spettacolo teatrale *Una Patatina nello Zucchero (Chip in the Sugar)*, tratto da tre monologhi di Alan Bennet, riscrittura, regia e interpretazione di Stefano Jotti, prodotto dalla Cooperativa Il Teatro.



Museo Archeologico dell'antica *Allifae*, Alife

Tra cielo e terra.

Il monastero di Monte Santa Croce (Piana di Monte Verna, CE)

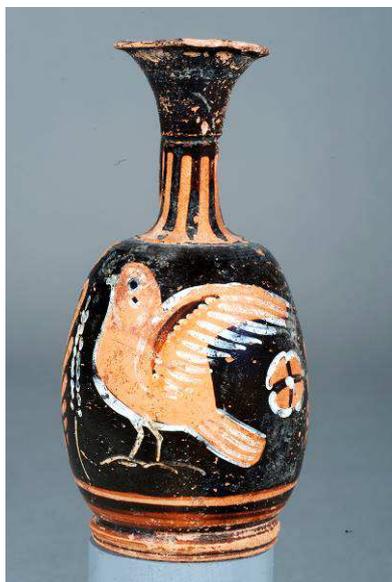
24 settembre 8.30- 22.30 - 25 settembre 8.30-19.30

Il Museo archeologico di Alife presenta la mostra dedicata alla ricerca archeologica sull'area monumentale di Monte Santa Croce a Piana di Monte Verna (provincia di Caserta), portata avanti negli ultimi anni dalla Cattedra di Archeologia Medievale della Seconda Università di Napoli in collaborazione con la ex Soprintendenza Archeologia della Campania, ha rivelato la presenza di un importante centro monastico, già attivo dal X secolo. La vita del monastero, che ha rappresentato un importante punto di riferimento per definire il confine occidentale della Contea di Caiazzo, viene illustrata attraverso la documentazione degli importanti resti monumentali e i numerosi reperti ceramici provenienti dallo scavo. Aperta fino al 27 novembre.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Museo Archeologico di *Teanum Sidicinum*, Teano

Il dono di Demetra. Oggetti, cibo, cultura.

24 settembre 8.30- 22.30 - 25 settembre 8.30-19.30

Il Museo archeologico di Teano presenta la mostra che racconta, attraverso gli oggetti di uso quotidiano, soprattutto vasi da mensa, alcuni aspetti del rapporto che gli antichi avevano con il cibo e con le sue modalità di consumo.

Si possono far parlare gli oggetti antichi? E' il lavoro che ogni giorno fanno gli archeologi: decifrare segni, raffigurazioni, decorazioni, per risalire a racconti, miti e storie. Anche la semplice scena di un florido passerotto che becca una spiga di grano su una bottiglia del IV secolo a.C. racchiude l'allusione a un importante mito, quello sull'origine dell'agricoltura. Nella cultura greca, che ebbe notevole influsso sulle popolazioni italiche e sui romani, la coltivazione dei campi è vista come un dono di Demetra, dea delle messi e del raccolto.

Aperta fino al 27 novembre.



Museo archeologico dell'antica Calatia – Maddaloni

o tempora o mores!

Viaggio negli oggetti, usi e costumi ereditati dagli antichi calatini

24 settembre ore 20-23 - 25 settembre ore 9-13

Il Museo archeologico di Maddaloni propone ai visitatori dei percorsi guidati alla ricerca di oggetti e consuetudini che si sono tramandati nei secoli fino ad arrivare ai nostri giorni. Un lungo viaggio nella tradizione.



Museo archeologico dell'Agro atellano – Succivo

Coloriamo l'antico

24 settembre ore 10,30 e ore 17.30

In occasione delle Giornate del Patrimonio, il Museo archeologico di Succivo, in collaborazione con: Comune di Succivo, Pro loco di Succivo, Archeoclub d'Italia sede di Atella *Arturo Fratta*, Associazione Geofilos Atella, circolo Lega Ambiente Succivo, insieme ad altre associazioni che operano sul territorio propone varie iniziative per far conoscere la propria terra tra antico e moderno.

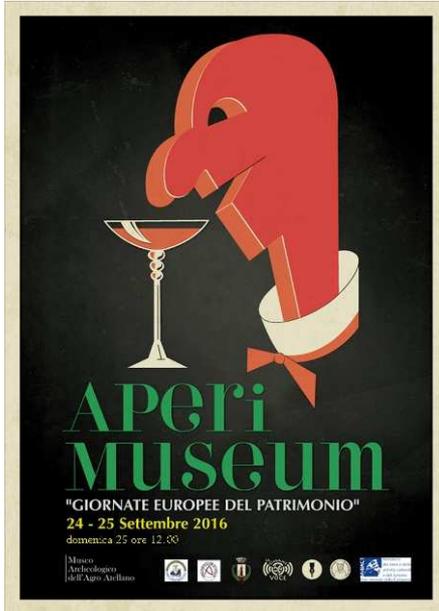
Sabato mattina, ore 10,30-12,30, si potranno seguire le visite alle collezioni del museo curate da Archeoclub; nel pomeriggio, dalle ore 17.30, visita serale al museo, al Casale di Teverolaccio, agli

orti sociali e al giardino dei sensi dove vi sarà una degustazione guidata di vino "Asprinio di Aversa DOC" a cura dell'associazione sommelier "Enodegustatori Campani", di Geofilos Atella, e del circolo Lega Ambiente Succivo.

Sabato 24 settembre Il Museo sarà aperto dalle ore 8.30 alle ore 22.30 (ultimo ingresso ore 22.00).

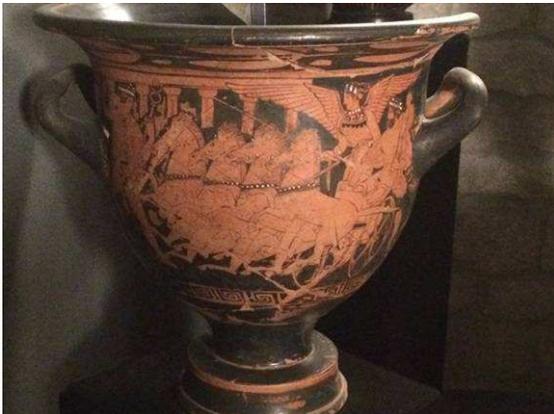


Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Museo archeologico dell'Agro Atellano, Succivo
Aperi Museum
25 settembre, ore 12

In occasione delle Giornate del Patrimonio, il Museo archeologico di Succivo, in collaborazione con: Comune di Succivo Pro loco di Succivo, Archeoclub d'Italia sede di Atella *Arturo Fratta*, Associazione Geofilos Atella, circolo Lega Ambiente Succivo, insieme ad altre associazioni che operano sul territorio propone varie iniziative per far conoscere la propria terra tra antico e moderno. Dalle ore 12,00, aperitivo al Museo a cura del Comune di Succivo e della Proloco e visite guidate a cura della sede di Atella *Arturo Fratta* dell'Archeoclub d'Italia. Nel corso della mattina si svolgeranno visite al Casale di Teverolaccio, agli orti sociali e al giardino dei sensi. Pranzo in *tipicheria* e degustazione di prodotti realizzati con grani antichi e cereali biologici a cura di associazione Geofilos Atella, circolo Lega Ambiente Succivo, nell'ambito del festival 'Festambiente terra felix'



Museo archeologico del Sannio caudino, Montesarchio
I depositi del museo
25 settembre ore 9-13

In occasione delle giornate del patrimonio sarà possibile visitare la sezione dei depositi dedicata ai vasi a figure rosse di IV sec.a.C., inoltre tutta la giornata si svolgeranno visite guidate alla Torre.

Le aperture di sabato e domenica avverranno con orari e biglietti consueti. Sabato 24 settembre è prevista anche l'apertura straordinaria serale con ingresso a € 1.00, nei siti che aderiscono.