



Castel Sant'Elmo, Napoli

Sabato 21 gennaio 2017, ore 11

Anna Imponente, direttore del Polo museale della Campania e
Anna Maria Romano, direttore di Castel Sant'Elmo

presentano nel museo *Novecento a Napoli*

l'opera *Follow the shape* di Paolo Puddu
vincitore del concorso *Un'Opera per il Castello* - V edizione

e la nuova edizione del Concorso
***Un'Opera per il Castello* - VI edizione**

Follow the shape dell'artista Paolo Puddu ha vinto la V edizione del Concorso, curato da Angela Tecce con Claudia Borrelli, il cui tema è ***Uno sguardo altrove. Relazioni e incontri***, legato all'istituzione del nuovo Polo museale della Campania che ha fornito lo spunto per ripensare il ruolo di Castel Sant'Elmo come fulcro di una rete di connessioni e luogo geograficamente e morfologicamente privilegiato dal quale osservare e collegare visivamente e idealmente tutti i musei del Polo. Lo sguardo che la fortezza rivolge al vastissimo panorama offre, infatti, la possibilità di rintracciare, concretamente e metaforicamente, nuove relazioni con il territorio circostante. La Piazza d'Armi e i camminamenti sugli spalti divengono così nodo centrale di una maglia in cui il dialogo tra istituzioni culturali, visitatori e ambiente urbano e contesto paesaggistico è costante e ricco di suggestioni.

La giuria ha premiato il progetto del giovane artista napoletano che *"ha declinato il tema del concorso ribaltando la consueta concezione della visione, sulla quale si incentrava il bando di quest'anno, riuscendo a creare una relazione inedita tra il castello e il territorio circostante. Gli spalti panoramici divengono il luogo d'incontro tra esperienze sensoriali differenti, fornendo uno strumento ulteriore per ampliare le possibilità di fruizione del luogo a partire da passi letterari ispirati alla città stessa. Attraverso l'uso della scrittura braille l'artista propone un trasferimento dell'esperienza da visiva a tattile, invitando anche i visitatori vedenti a immaginare una prospettiva alternativa che è loro di norma estranea. In questo modo, le relazioni che scaturiscono sono molteplici: tra pubblici diversi, tra le diverse e talvolta contraddittorie tipologie di esperienza, tra differenti linguaggi dell'arte."*

Come previsto dal bando sono stati selezionati anche i 10 finalisti:

Ciro Chianese, *Radici della terra* \ Cristina Cusani, *ψευδοράμα (pseudorama)* \ Niccolò De Napoli, *Lightness Device* \ Marco Donisi, *N.aif* \ Flaviano Esposito, *Stormi* \ Orizzontale, *Quattro di maggio* \ Stefan Nestoroski, *Ciù-Ciù* \ Marco Pasquale Rossetti, *Sans timbre ni marteau* \ Irene Russo
I blu di Napoli \ Virginia Zanetti, *Cerca&Illumina/Search&Light up*.

Nel corso delle **precedenti edizioni** sono state premiate le opere: *Anastatica sensibile* di Daniela Di Maro – *Tempo interiore* di Rosy Rox - *Le Jardin* (del collettivo franco-italiano composto da Giulia Beretta, Francesca Borrelli, Francesco Cianciulli, Romain Conduzorgues, Baptiste Furic, Silvia Lacatena, Jule Messau, Carolina Rossi) e *My dreams, they'll never surrender* di Gian Maria Tosatti - *Il tesoro* di Claudio Beorchia. Tutte le opere vincitrici sono state acquistate dal Polo museale della Campania e fanno parte della collezione permanente di Castel Sant'Elmo.

La **Giuria era composta da**: Mariella Utili, Presidente della Giuria e già Direttore del Polo museale della Campania; Anna Maria Romano, Direttore di Castel Sant'Elmo; Angela Tecce, Direttore del Real sito di Carditello; Carolina Italiano, Rappresentante della Direzione Generale arte e architettura contemporanea e periferie urbane; Giuseppe Gaeta, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli; Renata Caragliano, critico d'arte del quotidiano La Repubblica; Massimiliano Tonelli, Direttore editoriale di Artribune; Luigi Ratclif, Segretario Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani; Monica Coretti, collezionista; Umberto Raucci e Carlo Santamaria, Galleristi; Mario Francesco Simeone, storico dell'arte e corrispondente per Exibart.

Il Concorso, promosso dal Polo museale della Campania, è stato reso possibile grazie alla collaborazione e al sostegno del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione generale arte e architettura contemporanea e periferie urbane, nell'ambito del Piano per l'Arte Contemporanea; con la collaborazione dell'Associazione Amici di Capodimonte; si avvale del sostegno di Italcoat e Seda. Supporto tecnico-organizzativo di Civita Opera Laboratori Fiorentini.

Castel Sant'Elmo è un museo associato - Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani.

Regia del **video *Follow the shape*** di Antonio Longobardi

Catalogo edito da arte'm

Saranno presentate **anche le opere dei 10 finalisti con pannelli illustrativi e un video realizzato da Gabriella Pennasilico**.

con il sostegno di



in collaborazione con

