



Castel Sant'Elmo – Museo del Novecento
Sabato 13 febbraio

ore 17

***Ceramiche dal Liberty all'esperienza
della Mostra delle Terre d'Oltremare***

ore 18

ten more ten_#7
Alberto Di Fabio per Sant'Elmo

Sabato 13 febbraio 2016, alle ore 17.00, il Museo *Novecento a Napoli* presenta un importante **arricchimento delle proprie collezioni**. Un nucleo di **oggetti in ceramica**, realizzati a Napoli nella prima metà del '900, spesso eseguiti da artisti già documentati negli spazi museali con dipinti o bronzi.

Le opere, selezionate da Maria Grazia Gargiulo, entrano a far parte delle collezioni permanenti attraverso il comodato a lungo termine, grazie alla generosità di alcuni collezionisti.

Il nuovo allestimento vuole evidenziare la ricchezza delle espressioni figurative, in ambiti molto diversi, tra i quali l'arte applicata, capaci di testimoniare con incisività il gusto dell'epoca.

Le opere presentate in questa occasione sono la testimonianza di alcune esperienze, tra le più significative di quegli anni: le ricerche di singoli artisti tra i quali Aita Zina, Saverio Gatto, Edoardo Giordano e Giuseppe Macedonio, le attività collettive come la 'Ceramica di Posillipo', le manifatture 'Ceramiche Stella', fino alla Mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare del 1940.

Il catalogo *Per una storia delle arti decorative del '900 a Napoli. Ceramiche dal Liberty all'esperienza della Mostra delle Terre d'Oltremare* è a cura di Maria Grazia Gargiulo, con testi di Claudia Borrelli, Rita Pastorelli, Anna Maria Romano, Mariella Utili.

L'incontro proseguirà, alle ore 18, con la nuova opera di Alberto di Fabio *Particella di Dio* che viene ad arricchire la collezione permanente delle installazioni di Castel Sant'Elmo, grazie alla collaborazione della Galleria Umberto Di Marino. Il *wall painting* di particolare suggestione accoglierà i visitatori che si inerpicheranno lungo il percorso pedonale che porta alla Piazza d'armi.

In questa occasione verrà anche presentato il catalogo della mostra *Galassie sul Castello*, curata nel 2014 da Angela Tecce e Pier Paolo Pancotto. Tutta l'iniziativa è parte di *ten more ten*, una programmazione espositiva concepita in occasione del decennale della sede napoletana della Galleria Umberto Di Marino e del ventennale dalla sua prima fondazione a Giugliano (Napoli). Installazioni, proiezioni, conferenze e progetti site-specific in luoghi significativi del contesto storico-naturalistico partenopeo e della scena culturale locale hanno celebrato la ricorrenza in varie altre sedi cittadine.

Il catalogo *Alberto Di Fabio per Sant'Elmo. Galassie sul castello* è a cura di Angela Tecce e Pier Paolo Pancotto, con contributi critici di Angela Tecce, Pier Paolo Pancotto e Nicoletta Daldanise, edito da Maretti Editore.