



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA

Sabato 21 maggio 2016

NOTTE EUROPEA DEI MUSEI

ingresso a € 1,00 nell'orario di apertura straordinario



Museo Pignatelli – ore 20.30

LA FESTA DI BACCO. NAPOLI 1722 MUSICHE DI LEONARDO VINCI

Verrà presentata la ricostruzione della *commedej*a di Leonardo Vinci *La festa de Bacco*, uno spettacolo memorabile del 1722 messo in scena al Teatro dei Fiorentini e poi nel '32 al Teatro Nuovo sopra Toledo. Realizzata grazie a un gruppo di arie superstiti, conservate presso la Santini-Bibliothek di Münster. È la fantasiosa "riscrittura" di una drammaturgia destinata a collocare queste preziose "tessere" in un contesto scenico. Spettacolo realizzato da *I Talenti Vulcanici della Pietà de' Turchini*, direzione Stefano Demicheli, Filippo Morace, drammaturgia e basso, Giuseppina Bridelli, mezzosoprano



Monumento nazionale dei Girolamini

– ore 21.00

GLI ORATORI: L'ASSUNTA

I visitatori saranno guidati alla scoperta dell'Oratorio dell'Assunta, noto anche come Cappellone dell'Assunta o Cappella degli Artisti. È uno dei cinque oratori del complesso dei Girolamini.

La sala era sede della Congregazione dei mercanti e degli artisti ma intesi come coloro che esercitavano lavori manuali. L'Oratorio presenta una pregevole decorazione tardo-cinquecentesca e settecentesca.



Castel Sant'Elmo,

CALIXTO RAMIREZ . CUATROPASOS | napoli

La mostra presenta, nel *Museo del Novecento a Napoli*, sei lavori inediti ispirati alla città, realizzati da Calixto Ramirez per dialogare reciprocamente all'interno di un unico spazio concepito come catalizzatore di memorie, dove è possibile leggere la varietà delle suggestioni derivate dalla sua "passeggiata" attraverso Napoli, segnata da incontri ricorrenti con venditori ambulanti, ragazzini che scorrazzano per le vie dei quartieri, fra i profumi e i mercati del pesce, architetture

erose e deteriorate dall'azione del tempo, e simboli e segni della storia passata e recente della città. L'esperienza napoletana è così riproposta con grande intensità attraverso riferimenti e immagini fortemente evocativi, liberamente desunti dalla contraddittoria seppur affascinante situazione cittadina.

La mostra sarà visitabile **fino alle ore 21.30**.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Palazzo Reale di Napoli

MUSICA A PALAZZO REALE

-ore 21.00

Sabato sera si svolgerà una suggestiva visita alle stanze della regina accompagnata dalla performance musicale dell'Accademia Mandolinistica Napoletana sulle note dell'opera buffa dei maestri Scarlatti, Pergolesi, Leo, Barbello, Paisiello e Cimarosa, eseguite con lo strumento che meglio racconta la storia della musica di Napoli: il mandolino.

Visite didattiche a cura di CoopCulture, Performance a cura dell'Accademia Mandolinistica Napoletana: Minni Diodato, Soprano- Mauro Squillante, Mandolino- Pierpaolo De Martino, Clavicembalo- Leonardo Massa, Violoncello e Calascione. Esecuzione con mandolino originale del 1773 fabbricato a Napoli da Donato Filano e con la copia di un cembalo tedesco (Christian Vater 1738).

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 848 800 288 \ 06 39967050



Museo Duca di Martina e Villa Floridiana

LE MERAVIGLIE MUSICALI DEL SETTECENTO NAPOLETANO

Gran Galleria, ore 19

Nella 'Gran Galleria' del Museo, verrà eseguito un Concerto dell'Orchestra da camera "La Real Cappella di Napoli" a cura dell'Associazione musicale Golfo Mistico. Ivano Caiazza, direttore - Bernard Labiausse, flauto solista.

INGRESSO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Dopo il concerto seguirà una visita alle collezioni "Le porcellane della Real Fabbrica di Capodimonte", a cura di Progetto Museo.



Certosa e Museo di san Martino

ore 20.00 e ore 21.30

GIGANTE E I FIGLI DEL RE

In occasione della notte dei Musei i visitatori potranno partecipare alla visita illustrata alla mostra **Gigante e i figli del re**. La mostra, nasce in occasione della nuova acquisizione di un acquerello di Giacinto Gigante, *Veduta della costiera amalfitana*, donato dal collezionista londinese Philip Athill, , faceva parte di un album di 57 fogli appartenuto alla principessa Maria Pia di Borbone. L'esposizione racconta il procedimento adottato dal maestro nell'insegnamento della pittura di paesaggio ai giovani principi di Borbone.

Seguirà, alle ore **21.30**, una **performance teatrale** sul tema della mostra, a cura del Gruppo i **Danzattori** di Mauro Maurizio Palumbo e Salvatore Camerlingo, con Sabrina Santoro ed altri. Il pubblico, nel Cortile Monumentale potrà assistere a una 'lezione di pittura' trasposta, con musiche dell'epoca, in danza contemporanea con contaminazioni romantiche.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Certosa di San Lorenzo, Padula

dalle ore 20 alle ore 22.30

LA CERTOSA CONSERVA....

In occasione della Notte Europea dei Musei, la Certosa di San Lorenzo di Padula accoglierà i visitatori con "La certosa conserva...", sarà possibile visitare i depositi di opere d'arte, dove sono conservate sia le opere in attesa di restauro che quelle già restaurate.

Nel corso della visita verrà presentato il "corpus" di dipinti su tela provenienti dalla chiesa di San Michele di Cava dei Tirreni, che offrirà lo spunto per alcune riflessioni sul culto micaelico, particolarmente presente nel Vallo di Diano.

Durante la serata sarà anche illustrato il recupero del giardino della cella 25, in cui venne realizzato, nel 2006, il progetto del gruppo di architetti del paesaggio Archi-pelagus dal titolo "Riflessioni", vincitore della rassegna "Ortus Artis", dedicata alla rivisitazione dei giardini delle celle certosine.



Museo Archeologico della Valle del Sarno

ore 20.00

LE PERLE DI VETRO DALLA PIANA SARNESE ALL' AFRICA SAHARIANA

Il Museo di Sarno presenta la mostra "Le perle di vetro dalla piana sarnese all' Africa sahariana", preceduta da un breve seminario con archeologi, geologi e tecnici. Verranno messi a confronto i grani di collane e i ciondoli in vetro rinvenuti nelle necropoli dell'Età del Ferro della piana del Sarno con le perle in vetro, ritrovate in Africa sub sahariana, la cui decorazione richiama i manufatti vitrei sarnesi. Queste vennero realizzate a Venezia nel XVI secolo e utilizzate come moneta di scambio dall'epoca della Tratta degli schiavi fino ai nostri giorni. La serata sarà animata dal gruppo di musica etnica "GUNA' West Africa Percussion Ensemble", la cui esibizione è stata sostenuta dal Lions Club San Valentino Sarnica Gens.



Museo archeologico nazionale di Eboli e della media valle del Sele - Eboli

" IL PROFUMO DEL PASSATO. VIAGGIO ATTRAVERSO TESTIMONIANZE ARCHEOLOGICHE, MUSICA, PERCEZIONI OLFATTIVE E SAPORI"

ore 20 - 23

La serata sarà dedicata al profumo nel mondo antico, alla sua diffusione e al suo significato, dal passato più remoto quando rappresentava una esclusiva prerogativa del divino fino alla sua trasformazione in complemento essenziale di femminilità e di seduzione; non sono inoltre dimenticate altre importanti funzioni legate all'identità e alla medicina.

All'interno degli spazi espositivi saranno idealmente create tre postazioni nelle quali i profumi saranno raccontati, attraverso i manufatti antichi e i miti ad essi collegati con il direttore del museo Giovanna Scarano; la musica con Elisa Bottiglieri- chitarra, Alessandro Cariello- violino, Annamaria del Pilato-flauto, Francesca Giglio violoncello; le percezioni olfattive con il laboratorio Sirenae e i sapori con lo chef Alfonso Crisci di Taverna Vesuviana.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Anfiteatro campano, Santa Maria Capua Vetere ore 20

RICCARDO III, INVITO A CORTE

Nell' Anfiteatro campano, in occasione dei quattrocento anni della morte di Shakespeare, sarà presentato lo spettacolo dedicato a *Riccardo III, invito a corte* con la regia di Laura Angiulli a cura della Coop. Il Teatro Galleria Toledo.

Prenotazione alla biglietteria, 0823. 1831093 entro il 19 maggio.



Museo archeologico dell'antica Capua, Santa Maria Capua Vetere

UMANE COME TUTTE LE MADRI DEL MONDO, SEDUTE IN TRONO COME DEE

Sarà visitabile la mostra *Umane come tutte le madri del mondo, sedute in trono come dee*. Fulcro dell'esposizione è una statua di Mater, una scultura in tufo ritrovata in anni recenti nello stesso luogo che ne restituì, nella seconda metà dell'Ottocento, centinaia di esemplari, il Santuario di Fondo Patturelli.

La figura si presenta seduta su un trono, simbolo divino e di regalità, ma al tempo stesso svela tutta la sua umanità nell'accogliere, premurosa, tra le braccia, il frutto della sua fertilità.



Museo archeologico di Calatia, Maddaloni

GLI STUDENTI SCRIVONO LA STORIA DI CALATIA E DEL SUO MUSEO

Al Museo archeologico di Maddaloni la notte comincia presto: alle **ore 17,30** gli alunni della Scuola Media dell'Istituto Comprensivo Aldo Moro presenteranno la guida del museo, realizzata al termine del progetto didattico condotto nel corso dell'anno scolastico in collaborazione con il Museo.

La guida sarà distribuita dagli studenti al pubblico e i ragazzi rimarranno fino a sera, condurranno alla visita al museo e all'inaugurazione della mostra che seguirà.

Alle **ore 19 - Elementa tollère**

L'esposizione dell'artista umbro Stefano Frascarelli, a cura di Marco Amore, presenta la raffigurazione delle nostre origini reinterpretando, attraverso i colori primari, gli elementi fondativi della nascita del mondo-cosmo e dell'uomo che lo abita. Aperta fino al 27 giugno nei consueti orari di apertura del Museo.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Museo archeologico dell'Agro atellano, Succivo

ATELLA NELLE IMMAGINI

Fino alle ore 22.30, ultimo ingresso ore 22

Il Museo archeologico di Succivo presenta la mostra fotografica *Atella nelle immagini*, curata dall'Archeoclub di Italia sede di Atella in collaborazione con il museo.

Una selezione di immagini dell'antica città di Atella dai primi scavi ai giorni nostri, seguirà la visita ai reperti dell'antica città nelle collezioni del museo.



Museo archeologico del Sannio Caudino, Montesarchio

ASSTEAS E TRE NUOVI AMICI. IL CRATERE DI ASSTEAS E NUOVI VASI DELL'ANTICA CAUDIUM

Fino alle ore 23, ultimo ingresso 22

Nel Museo archeologico di Montesarchio si svolgeranno visite guidate alle collezioni e saranno presentati tre nuovi vasi, provenienti dalla Necropoli dell'antica Caudium.

Le visite proseguiranno nella Torre riaperta da poco con l'esposizione del cratere di Assteas, ubicata poco lontano dal Castello in cui ha sede Museo.



Museo archeologico del Sannio caudino, Montesarchio

CONSERVATORIO AL MUSEO

ore 19.30

In occasione della notte dei Musei, si svolgerà al Museo Archeologico di Montesarchio, un concerto di musica classica e canto lirico, pianoforte e voce, a cura del Conservatorio Nicola Sala di Benevento che anche quest'anno ha voluto dare il suo contributo alla manifestazione.



Museo Archeologico dell'antica Allifae, Alife

ogni ora, a partire dalle 19,30

NON SOLO ARMI: IL MONDO DEI SANNITI OLTRE LA GUERRA

Il visitatore potranno partecipare a percorsi narrativi tra le collezioni del Museo, a cura del personale museale. L'immagine dei Sanniti che le fonti antiche ci hanno tramandato è quella di un popolo bellicoso che giunse a dominare larga parte dell'Italia centro-meridionale, opponendosi con fierezza all'espansione della nascente potenza romana. Le ricche collezioni del Museo di Alife, costituite in gran parte da reperti provenienti da aree di necropoli, documentano, accanto alla figura di prestigio del guerriero in armi, numerosi aspetti della vita quotidiana che ci

restituiscono un'immagine più completa e veritiera della società sannita.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Museo Archeologico di Teanum Sidicinum, Teano alle ore 21,
SUONI D'ARTE

Concerto di musica classica e contemporanea, a cura del maestro Antonio Pompa, organizzato dalla ProLoco Teano e Borghi con la collaborazione dell'Assessorato all'Istruzione, alla Cultura, ai Beni storici e Turismo.

Il concerto si svolge nell'ambito delle manifestazioni legate alla mostra "Il Cristo velato. Una copia d'arte", sarà preceduto e seguito da visite guidate alle collezioni museali e alla mostra.



Museo archeologico nazionale di Pontecagnano ore 19,30 e ore 21
NOTTE AL MUSEO. UN VIAGGIO INTERETNICO TRA MUSICA E ARCHEOLOGIA

In occasione della Notte dei Musei si svolgeranno visite guidate alle collezioni sul tema "*Etruschi, Greci e Italici a Pontecagnano*".

Inizio delle visite alle **ore 19,30** e alle **ore 20**.

Segue alle **ore 21** un Concerto di musica etnica e la degustazione di prodotti locali.